Notitie – Rechteninfrastructuur

Context

Op 28 februari 2016 is het eerste open data beleid van het NHA vastgesteld in navolging van de invoering van de wet hergebruik overheidsinformatie . Het beleid is samenvattend dat het Noord-Hollands Archief alle archieven en collecties, voor zover openbaar, vrij van rechten en van beperkingen voortvloeiend uit afspraken met derden, beschikbaar stelt voor hergebruik tegen marginale verstrekkingskosten. Het Noord-Hollands Archief stelt archief- en collectiebescheiden waarvan het de auteursrechten bezit, beschikbaar voor hergebruik onder een CC-BY licentie en tegen marginale verstrekkingskosten (wanneer van toepassing).

Alle metadata wordt vrijgegeven onder een CC0 publieke domein verklaring. Alle informatie waar geen rechten op rusten, moet beschikbaar worden gesteld als Public Domain (PD).

Sinds 2016 zijn er wijzigingen doorgevoerd in de presentatielaag van de het Noord-Hollands Archief. Zo is de data van de beeldbank van Memorix Maior naar Mais Flexis verplaatst. Deze data wordt weer teruggeleverd naar de presentatielaag van Memorix, waardoor de presentatie van metadata veranderd is. Ook hierdoor is een evaluatie op zijn plek is.

Evaluatie huidig beleid

CC BY op objecten waar het NHA zelf rechten bezit

Het beleid stelt dat materiaal waarover het NHA zelf het auteursrecht heeft onder CC BY gepubliceerd wordt. Alle metadata wordt onder een CC0 publieke domeinverklaring vrijgegeven. Dit is niet nu niet duidelijk voor onze bezoekers op de website.

Zo hebben wij bijvoorbeeld de rechten over fotocollectie de Boer. Volgens ons huidig beleid zouden deze objecten onder een CC BY gelicenseerd worden. Dit is nu niet het geval. Zie bijvoorbeeld deze [foto](https://noord-hollandsarchief.nl/beelden/beeldbank/detail/e6c83537-5672-7984-188f-3f549015c219/media/28a87728-c9d1-d032-cccf-1eaa3299374b?mode=detail&view=horizontal&q=haarlem&rows=1&page=4&fq%5B%5D=search_s_collectie:%22Collectie%20Fotoburo%20de%20Boer%22). Op de downloadpagina van de beeldbank bij beelden waar het NHA rechthebbende is staat er geen vermelding van de licentie.

Public Domain Mark op objecten waar rechten op zijn verlopen

Het beleid stelt dat wanneer alle rechten verlopen zijn de public domain mark toegepast wordt. Dit wordt nu niet gedaan. Zie bijvoorbeeld [dit werk](https://noord-hollandsarchief.nl/beelden/beeldbank/detail/38cf205c-fb8f-11df-9e4d-523bc2e286e2/media/ee4fe62e-4d37-844f-74eb-9d04566b70a1?mode=detail&view=horizontal&q=haarlem&rows=1&page=38&fq%5B%5D=search_i_period:%5B14000000%20TO%2017540000%5D) uit 1573. Dit werk is vrij van rechten, maar ook hier staat het zelfde standaardbericht op de downloadpagina.

CC0 op metadata van de collecties

Bij de archieven-ingang staat de kenmerken “licentie: CC0 Public Domain Dedication”. Het is nu onduidelijk voor de eindgebruiker of dit over de metadata of het archiefbescheiden zelf gaat. Ik adviseer hier de tekst aan te passen in “licentie metadata: CC0 Public Domain Dedication”.

Overzicht huidige rechteninfrastructuur

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving | Statement |
| Metadata | CC0 |
| Materiaal waar het NHA de rechten over bezig | CC BY |
| Materiaal waarbij het auteursrecht verlopen is | PDM |

Acties en evaluatie

Er is op dit moment geen geharmoniseerde structurering van rechteninformatie. Dat wil zeggen dat sommige AETs een veld auteursrecht hebben, sommige een veld copyright en er bestaan variaties op deze naamgeving. De inhoud van deze velden zijn nu niet gecontroleerd, het is een open tekstveld. Het voorstel is om hier structurering in aan te brengen.

Voorstel structuur rechteninformatie

Sinds 2016 is de manier van beschrijven van rechten in de sector verder gestandaardiseerd. Europeana heeft o.a. met de Digital Public Library of America het platform rightstatements.org ontwikkeld.

Dit platform biedt gestandaardiseerde statements (communicatiemiddelen) om aan te geven dat rechten zijn voorbehouden over een object. Dit, in combinatie met de bestaande keuzes, geeft de expressiemogelijkheden om op een gestandaardiseerde manier te communiceren welke typen rechten/toestemmingen er op objecten rusten.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beschrijving** | **Statement** | **URL** |
| Metadata | CC0 | https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/ |
| Materiaal waar het NHA de rechten over bezit | CC BY | https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/ |
| Materiaal waarbij het auteursrecht verlopen is | PDM | https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/ |
| Materiaal waarbij het auteursrecht niet bij het NHA ligt | InC | http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/ |
| Materiaal waarbij het auteursrecht niet uitgezocht is | CNE | http://rightsstatements.org/vocab/CNE/1.0/ |
| Materiaal waarbij de rechthebbende onbekend is | InC-RUU | <http://rightsstatements.org/vocab/InC-RUU/1.0/> |

Het voorstel is om bij elke AET een velden ‘rechten’ toe te voegen en deze te vullen met de URLs naar deze objecten.

Rechtenclearen proces

Het proces om deze statements accuraat toe te voegen kan maanden zo niet jaren duren. Dit doordat elk object individueel beoordeeld moet worden. Objecten kunnen wel op basis van creatiedatum in een van drie categorieën vallen waardoor er laaghangend fruit gerealiseerd kan worden.

2020

1950

1900

CNE

PDM

InC

CC BY

Het auteursrecht heeft een beperkte duur. We kunnen een jaartal pakken en alle objecten voor dit jaartal als publiek domein verklaren. Deze kunnen vervolgens aangeduid worden met de PDM statement. De koninklijke bibliotheek hanteert dat alle objecten voor 1880 publiek domein zijn. De bijzondere collectie van de Leiden Universitaire Bibliotheken hanteert dat alle objecten voor 1900 publiek domein zijn. Hoe later dit jaartal is hoe hoger het risico is dat objecten als publiek domein worden gemarkeerd waarvan een rechthebbende kan zeggen dat zij nog rechten hebben.

Werken met creatiedatum na 1950 zijn allemaal auteursrechtelijk beschermd. Deze kunnen in eerste instantie allemaal het InC statement krijgen. Collectie waarvan we zeker weten dat het auteursrechten zijn overgedragen kunnen vervolgens een CC BY statement krijgen.

Vervolgens kunnen we de collecties bekijken waarvan objecten nog steeds de status CNE bevatten. Deze objecten zullen handmatig op InC, PDM of CC-BY gezet moeten worden.

Presentatie en verdere beperkingen

Nadat het laaghangend fruit gerealiseerd is kan onderzocht worden hoe deze informatie bij de objecten gepresenteerd kan worden. Het gaat hier dan zowel om de beeldbank als de objecten in de archiefpresentatie.

Afhankelijk van de locatie (studiezaal, internet) kunnen sommige objecten dan ter download aangeboden worden. Auteursrechtelijk kunnen alle objecten ter download aangeboden worden op de studiezaal. Op het internet zal in principe alleen het publiek domein (PDM) materiaal en het gelicenseerd (CC BY) materiaal beschikbaar mogen zijn voor download.